Аннотация
к рабочим программам предметов
комплексной дополнительной общеразвивающей программы
«ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ – 3 СТУПЕНЬ»

Комплексная образовательная программа «Обучение игре на музыкальных инструментах» позволит учащемуся накопить определенный багаж знаний и опыта, с целью реализация творческого потенциала в области игры на музыкальных инструментах.

Предмет «Музыкальное исполнительство. Фортепиано – 3 ступень»
Программа развивает музыкально – исполнительскую, общекультурную и социальную компетентности учащихся. Обучение игре на фортепиано способствует развитию на начальном этапе: слуха, чувства ритма, памяти. В дальнейшем расширяет музыкальный кругозор, знакомит с музыкой различных эпох, жанров, стилей. На протяжении всех лет обучения у учащихся вырабатывается умение самостоятельно и осмысленно разбирать музыкальные произведения, читать ноты с листа. Подобран обширный музыкальный материал, в котором использованы не только произведения классиков, но и современные сочинения для фортепиано.

Предмет «Музыкальное исполнительство. Балалайка – 3 ступень»
Предмет, раскрывает специфику владения игрой на балалайке, формирует получение учащимися художественного образования, а также эстетического воспитания и духовно-нравственного развития.Обучение игре на балалайке способствует развитию на начальном этапе: слуха, чувства ритма, памяти. В дальнейшем расширяет музыкальный кругозор, знакомит с музыкой различных эпох, жанров, стилей. Представляет образцы народной музыкой, исконно русского происхождения.

Предмет «Музыкальное исполнительство. Домра (трехструнная) – 3 ступень»
Предмет, знакомит с русским народным инструментом – домра, раскрывает специфику владения игрой на домре, формирует художественного образования, а также эстетического воспитания и духовно-нравственного развития. На протяжении всех лет обучения у учащихся вырабатывается умение самостоятельно и осмысленно разбирать музыкальные произведения, читать ноты с листа. Подобран обширный музыкальный материал, в котором использованы обработки народных и авторских песен, переложения произведений классиков, но и современные сочинения для домры.

Предмет «Музыкальное исполнительство. Флейта – 3 ступень»
Обучение игре на флейте способствует развитию на начальном этапе: слуха, чувства ритма, памяти. В дальнейшем расширяет музыкальный кругозор,

знакомит с музыкой различных эпох, жанров, стилей. На протяжении всех лет обучения у учащихся вырабатывается умение самостоятельно и осмысленно разбирать музыкальные произведения, читать ноты с листа.

Предмет «Музыкальное исполнительство. Скрипка – 3 ступень»
Предметраскрывает специфику владения игрой на скрипке. Формирует культуру поведения на сцене. Результаты учащихся, получение ими художественного образования, а также эстетического воспитания и духовно-нравственного развития, помогают в развитии личности. В процессе обучения происходитознакомление с разнообразными музыкальными формами, жанрами и стилями, развитие основных технических навыков, повышение уровня музыкальной грамотности.

Предмет «Теория и история музыки. Сольфеджио - 3 ступень»
Занятия по сольфеджио развивают музыкальные данные: слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Предмет «Теория и история музыки. Музыкальная литература - 3 ступень»
Программа играет важнейшую роль в системе эстетического воспитания и музыкального образования детей, способствует повышению музыкальной эрудиции учащихся, расширению их музыкального кругозора, формированию у них интереса и любви к музыке, потребности в общении с ней, помогает учащимся разобраться в различных явлениях музыкальной жизни. Предмет «Музыкальная литература» способствует росту общей культуры учащихся, содействовать их разностороннему развитию и подготовить к самостоятельному общению с классической народной этнической и современной музыкой.

Предмет по выбору «Фортепианный ансамбль – 3 ступень»
Игра в ансамбле - важная составляющая в процессе формирования музыкально эстетических представлений у детей. Занимаясь в ансамбле, учащиеся знакомятся с лучшими образцами классической и современной музыки, расширяют свой кругозор, приобретают навыки совместного исполнения, необходимые им впоследствии для участия в любительских музыкальных коллективах и расширяют границы творческого общения инструменталистов разных специальностей. Работа с ансамблем позволяет создать интересный разнообразный репертуар.

Предмет по выбору «Фортепиано – 3 ступень»
Так как фортепиано является основным инструментом, на котором идет обучение теории музыки, поэтому он необходим для учащихся, обучающихся

на скрипке, домре, балалайке, флейте, баяне, аккордеоне. В основе реализации программы заложена идея формирования основ музыкально - исполнительской и общекультурной компетентностей. Одной из основных задач является удовлетворение интересов и потребностей детей и подростков в музыкальном творчестве.

Учебно-воспитательная работа по предмету фортепиано включает всебя изучение учащимися музыкальных произведений с целью их публичного исполнения; воспитание эстетического вкуса учащихся на основе осознанного восприятия музыки; ознакомление с разнообразными музыкальными формами, жанрами и стилями; развитие основных технических навыков; повышение уровня музыкальной грамотности; расширение и закрепление теоретических и исторических познаний.